

Grundlagen

- ▷ **Publikum = Studierende**, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, **Take-Home Message**, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, **Hauptaussagen**, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Grundlagen

- ▷ Publikum = Studierende, Vorbild = gute Vorlesung

Planung

- ▷ Vorwissen, Niveau, Take-Home Message, ...

Geschwindigkeit

- ▷ langsamer Anfang, Pausen, Reaktionen, ...

Verständnis vs. Anschauung

- ▷ konkrete Definitionen, Vorstellung, Knackpunkte, ...

Interesse wecken

- ▷ Motivation, Beispiele, Wiederholung, ...

Struktur

- ▷ Überblick, Hauptaussagen, Hilfslemmata, ...

Betonung

- ▷ Bilder, Farben, Boxen, ...

Folien

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| ✓ Stichpunkte | ✗ wall of text |
| ✓ Aussagen inhaltlich vollständig | ✗ undefinierte Bestandteile |
| ✓ Farben, Bilder, Beispiele | ✗ clutter |
| ✓ Interaktionen | ✗ animierte Übergänge |
| ✓ Seitenzahlen, Kapitelstruktur | ✗ zurück springen |
| ✓ Überschriften | ✗ Inhaltsverzeichnis |

Tonspur

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ✓ zum Publikum | ✗ nur zur Folie |
| ✓ Bezug zur Folie | ✗ keine Zeit zum Lesen |
| ✓ klar und deutlich | ✗ Nuscheln, Nebensätze |

Folien

- ✓ Stichpunkte
- ✓ Aussagen inhaltlich vollständig
- ✓ Farben, Bilder, Beispiele
- ✓ Interaktionen
- ✓ Seitenzahlen, Kapitelstruktur
- ✓ Überschriften
- ✗ wall of text
- ✗ undefinierte Bestandteile
- ✗ clutter
- ✗ animierte Übergänge
- ✗ zurück springen
- ✗ Inhaltsverzeichnis

Tonspur

- ✓ zum Publikum
- ✓ Bezug zur Folie
- ✓ klar und deutlich
- ✗ nur zur Folie
- ✗ keine Zeit zum Lesen
- ✗ Nuscheln, Nebensätze

Zeitplan

- ▷ detailliert, Blöcke von 2 min oder 5 min
- ▷ ausprobieren, nicht schätzen
- ▷ im Vortrag Zeit überprüfen, Alternativen planen
- ▷ nicht überziehen, nicht schneller werden
- ▷ Resumieren, Wiederholen, **Take-Home Message**

Auftreten

- ▷ Folie unterstützt Redner? Redner unterstützt Folie?
- ▷ Aufmerksamkeit lenken, Ablenkungen vermeiden
- ▷ **in eigenen Worten**, kein Aufsagen
- ▷ Gestik, Enthusiasmus, Betonung
- ▷ Fragen zulassen und ernst nehmen

Zeitplan

- ▷ detailliert, Blöcke von 2 min oder 5 min
- ▷ ausprobieren, nicht schätzen
- ▷ im Vortrag Zeit überprüfen, Alternativen planen
- ▷ nicht überziehen, nicht schneller werden
- ▷ Resumieren, Wiederholen, **Take-Home Message**

Auftreten

- ▷ Folie unterstützt Redner? Redner unterstützt Folie?
- ▷ Aufmerksamkeit lenken, Ablenkungen vermeiden
- ▷ **in eigenen Worten**, kein Aufsagen
- ▷ Gestik, Enthusiasmus, Betonung
- ▷ Fragen zulassen und ernst nehmen

Zeitplan

- ▷ detailliert, Blöcke von 2 min oder 5 min
- ▷ ausprobieren, nicht schätzen
- ▷ im Vortrag Zeit überprüfen, Alternativen planen
- ▷ nicht überziehen, nicht schneller werden
- ▷ Resumieren, Wiederholen, **Take-Home Message**

Auftreten

- ▷ Folie unterstützt Redner
- ▷ Aufmerksamkeit lenken, Ablenkungen vermeiden
- ▷ **in eigenen Worten**, kein Aufsagen
- ▷ Gestik, Enthusiasmus, Betonung
- ▷ Fragen zulassen und ernst nehmen

Üben, üben, üben!